



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 523

Hoewel geen gemakkelijk toegankelijke film mag *Verdwijnen* toch met een mooie 8,16 worden opgeslagen in het Fanfarearchief. Erg tevreden waren we ook met de grote belangstelling. Dat gold zeker ook voor de makers van *Rudolf Schock: Dat zing ik ook*: Wim Kremer en Krijn de Lege. Hun in eigen beheer gemaakte documentaire over de zeer veelzijdig zanger kreeg een 8,82 van bezoekers vanuit het hele land, maar die score vindt u natuurlijk niet terug in de Fanfarepoll.

Stemmen alstublieft

Nog tot en met 18 april, maar laat dat nou niet zitten en doe het meteen, kunnen leden van de Rabobank hun stem uitbrengen op hun filmtheater. U mag 5 stemmen uitbrengen en zelfs 2 op Fanfare en naar rato van het aantal uitgebrachte stemmen krijgt het filmtheater een bijdrage, waarmee de aanschaf van een uitgiftebar in de foyer van de Utopiazaal mogelijk wordt.



Geboekt



We werken aan de nieuwe folder en u mag alvast noteren: *Alone in Berlin*, een passende film voor 4 mei (in Nederland te zien vanaf 27 april), *Hidden Figures* op 11 mei (zie Nieuws uit het donker 521) en *Lady Macbeth* (boekverfilming gaat donderdag uit in Nederland), die op 25 mei te zien zal zijn. Eerder vandaag (dinsdag) hopen we in Rotterdam de agenda verder aan te hebben kunnen vullen.

De film van donderdag 13 april: *The day will come*

Als hun moeder ernstig ziek wordt, stuurt de staat de broertjes Erik en Elmer, die een klompvoet heeft maar toch droomt van een astronautencarrière, naar een internaat. Directeur Heck leidt het instituut met harde hand en misbruikt de jongens als goedkope werkkrachten, die hij met lijfstraffen en vernederingen in het gareel houdt. Het duurt even voor de jongens de uitzichtloze situatie min of meer, maar nooit volledig, accepteren. Zij blijven zoeken naar een uitweg, vooral als een nieuwe lerares een uitzondering blijkt binnen het docententeam.

De stijl en sfeer van de film doen wel wat denken aan *Land of mine* (9,22) en bewijst opnieuw de kwaliteit van de Deense film.

"een aangrijpende film, die je tot ver na de aftiteling met grote verslagenheid in de bioscoopstoel laat zitten. Vooral de woorden "gebaseerd op een waargebeurd verhaal" maken dan diepe indruk." (Filmvandaag.nl)

"*The day will come*, bekroond als de beste Deense film van 2016, blinkt uit door uitstekende vertolkingen van zowel de jonge als ervaren cast." (AD)

"...is een volbloed drama, dat ondanks zijn voorspelbaarheid de gewenste mate van ontzetting weet op te roepen. Het is pijnlijk om de opeenstapeling van gruwelijkheden die de jonge hoofdpersonen doorstaan te aanschouwen." (FilmTotaal)

Denemarken 2016. Regie: Jesper W. Nielsen. Duur: 120'. Met: Sofie Gråbøl, Lars Mikkelsen, Lars Ranthe, Harald Kaiser Hermann e.v.a. De film wordt met pauze vertoond; een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

11 april 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503

